

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ

МБУ ДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НМР РТ



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ

У.Н.Князева

16.09.2016 г.

**Учебный план**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Центр детского творчества» НМР РТ**  
**НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Нижнекамск  
2016 г.

Учебный план – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса и является основным финансовым документом, на его основе составляется тарификация педагогических работников. Суммарное итоговое количество часов, указанное в нем, определяет финансирование из бюджета на учебный год.

Учебный план составляется на основе утвержденных общеразвивающих программ дополнительного образования детей и утверждается самостоятельно на учебный год.

Учебно-образовательная деятельность Учреждения, позволяющая обеспечить всестороннее развитие личности в соответствии с возрастными физическими, культурными и социальными запросами, осуществляется по пяти направлениям деятельности:

- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно – спортивная;
- художественная;
- социально – педагогическая

Данный учебный план имеет достаточное методическое, кадровое и материально - техническое обеспечение и определяет объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Организация деятельности обучающихся выстраивается на основе интересов и собственном выборе видов и форм занятий. Общие направления основываются на интересах обучающихся, а также по итогам собеседований с родителями.

Анализ содержания общеразвивающих программ позволяет сделать следующие выводы:

1. Программы, реализуемые в ЦДТ, обеспечивают их направленность на практическую деятельность обучающегося.
2. Своеобразие программ состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программ, используются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации.
3. Программы предполагают развитие познавательных интересов обучающихся, расширение кругозора, обогащение опыта общения, совместной деятельности; формируют теоретические знания и практические навыки.
4. Широкий спектр общеразвивающих программ обеспечивает возможности выбора маршрута обучения ЦДТ в соответствии с возрастом и интересами детей.

В соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса к программам дополнительного образования обучающихся проводится большая работа по разработке учебно-методических комплексов.

Педагогами дополнительного образования разрабатываются учебно-методический комплекс, в который входят:

- общеразвивающая программа дополнительного образования детей (основной документ);
- учебные и методические пособия для педагогов, обучающихся и родителей;
- материалы по индивидуальному сопровождению развития обучающихся;
- материалы по работе с детским коллективом.
- видеофильмы, компьютерные презентации, интерактивные выставки, информационные письма, буклеты, видеоклипы,

- тематические диски, электронные фотоальбомы, сборники работ участников конкурсов,
- CD, DVD.

### Учебный план и краткое содержание дополнительных общеразвивающих программ

#### Художественная направленность

Данная направленность включает 11 творческих объединений, реализующих 24 дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу - Театр танца «Второе дыхание», хореографический ансамбль «Калинка», хореографический коллектив индийского танца « Сангам», театральное объединение, декоративно- прикладное творчество и т.д.

Основными целями деятельности объединений данной направленности является:

- приобщение обучающихся к искусству через занятия конкретным творчеством (вокал, хореография, актерское мастерство, изобразительная деятельность, скульптура и т.д.);
- развитие художественного вкуса на лучших образцах отечественной и мировой культуры;
- воспитание гармоничной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности.

формирование у обучающихся основ целостного эстетического мировоззрения через занятия конкретным творчеством (фольклор, народное и прикладное творчество);

обогащение обучающихся знаниями и навыками прикладного характера, способствующих ранней профилизации;

воспитание гармоничной личности, способной активно взаимодействовать с окружающим миром.

Для решения основных целей в программе каждого объединения поставлены специфические задачи, способствующие интеграции личности ребенка в системе национальной и мировой культуры в практическом ее звучании в формате сегодняшнего дня,

формирование Личности воспитанника, приближающейся к высоким требованиям XXI века

Особенностью программ декоративно-прикладной направленности является высокая степень коллективного творчества при подготовке творческих работ к выставке, концертных программ, коллекций одежды для конкурсов и творческих отчетов.

Индивидуальное развитие обучающихся связано с выбором направления деятельности в качестве будущей профессии, когда подросток стремится совершенствоваться в выбранном творчестве.

Для решения концептуальных целей в программе каждого объединения поставлены специфические задачи, способствующие созданию коллективной творческой среды, обеспечивающие.

Особенностью программ хореографической и театральной, инструментальной направленности является высокая степень индивидуализации обучения, которая осуществляется в рамках постановочной работы.

#### **Хореография.**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

### **1. Учебный план и краткое содержание программы хореографического объединения «Калинка».**

*Цель данной Программы:* эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

В результате изучения курса программы реализуются следующие *задачи:*

#### Обучающие

Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;  
Формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;  
Формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, Гигиена).

#### Воспитательные

Воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;  
Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;  
Формирование нравственных представлений.

#### Развивающие

Развитие творческих способностей обучающихся;  
Развитие умений коллективной и творческой деятельности;  
Развитие эмоционально-волевых качеств.

Разработанная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

Возраст детей участвующих в реализации программы от 7 до 13 лет.

#### *Характеристика обучающихся по программе детей.*

1 год обучения – одна группа численностью 10-12 человек.  
2 год обучения – одна группа численностью 10 человек.  
3 год обучения – одна группа численностью 8 человек.

#### *Сроки реализации Программы 3 года.*

1 год – «Азбука музыкального движения»  
2 год – «Учимся танцевать народные танцы»  
3 год – «Учимся танцевать современные танцы»

В хореографические объединения принимаются физически здоровые дети в возрасте с 7 до 13 лет.

-I группа – младшая (6 – 7 лет);

- II группа – средняя (8 – 10 лет);
- III группа – старшая (11 – 13 лет);

Методика преподавания в объединениях в своей основе опирается на профессионально-хореографические учебники, но с учетом разных целей обучения специфики хореографического объединения, где состав учащихся разнороден и по способностям и по возрасту, а занятия проводятся только 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в младшей группе составляет 60 минут (в подготовительной группе 35 минут).

Продолжительность в средней и старшей группе - 2 академических часа.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально; может проводить индивидуальные занятия с детьми – инвалидами по месту жительства.

*Формы проведения итогов реализации программы*

Участие в конкурсах

Участие в концертах

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д.

На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Введение в курс программы	1	-	2	-	2	-
2.	Основные понятия	5	10	-	-	-	-
3.	Классический экзерсис	-	-	12	22	2	12
4.	Народный экзерсис	-	-	-	-	2	13
5.	Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	2	15	-	-	-	-
6.	Хореографическая азбука	3	18	-	-	-	-
7.	Занятия на середине зала	1	40	12	28	1	43
8.	Постановочно-репетиционная работа	-	40	1	49	1	51

9.	Волшебство танца	1	1	-	4	-	4
	Общее количество часов:	13	131	2	6	5	12
	Итого:	144 ч.		144 ч.		144 ч.	

## 2. Учебный план и краткое содержание объединения индийского танца «Сангам».

Цель программы.

Создание условий для повышения уровня знаний по истории хореографического искусства, формирование умений и навыков, и повышение уровня познавательных способностей ребенка.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с национальными особенностями различных танцевальных культур;
- познакомить с великими реформаторами хореографического искусства в Индии;
- дать полную картину истории развития хореографического искусства от глубокой древности до наших дней;
- научить базовым композициям.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой, костюмом, архитектурой. Развивающие:

- научить ориентироваться в огромном массиве накопленного танцевального и музыкального материала;
- научить детей применять полученные знания на практике;
- помочь раскрыть историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох;
- научить импровизировать при создании творческого номера.

В хореографические объединения принимаются физически здоровые дети в возрасте с 7 до 10 лет.

Подготовительная группа: с 5 лет до 7 лет;

Младшая группа: с 7 лет до 8 лет;

Средняя группа: с 8 лет до 9 лет;

Старшая группа: с 9 лет до 10 лет.

В каждой группе по 15 человек. Занятия в каждой группе проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в младшей группе составляет 60 минут (в подготовительной группе 35 минут). Продолжительность в средней и старшей группе - 2 академических часа.

Методика преподавания в объединениях в своей основе опирается на профессионально-хореографические учебники, но с учетом разных целей обучения специфики хореографического объединения, где состав учащихся разнороден и по способностям и по возрасту, а занятия проводятся только 2 раза в неделю. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-сценического и

историко-бытового танца, что способствует развитию танцевальной технике у учащихся. Программы даны по годам обучения. На каждый год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии.

На каждом этапе обучения дается материал по разделам:

Азбука Индийского танца.

Элементы индийского классического танца.

Элементы индийского историко-бытового танца.

Изучение элементов костюма

Музыкальная грамотность.

Танцевальная импровизация.

Общеразвивающие программы разделены на отдельные тематические части. Но в связи со спецификой занятий в хореографические объединения границы их сглажены: на одном занятии могут изучаться элементы индийского классического и индийского историко-бытового или народного танца, исполняться задания на импровизацию.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Азбука индийского танца	4	55	2	58	-	30
3.	История индийского танца	4	-	2	-	2	-
4.	Постановочная работа	-	30	-	30	-	30
5.	Репетиционная работа	-	45	-	46	-	76
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	10	134	6	138	4	140
	Итого:	144 ч.		144 ч.		144 ч.	

### 3. Учебный план и краткое содержание народного самодеятельного ансамбля, театра танца «Второе дыхание».

Цели и задачи:

Цель - это планирование, организация и управление учебным процессом по определённой учебной дисциплине.

Задачи - это конкретное определение содержания, объёма, порядка изучения предмета с учётом особенностей учебного процесса.

Основная задача – это обучение, развитие, воспитание. Отсюда следует, что программа имеет:

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;

- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих ЗАДАЧ:

#### 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

## 2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие таких данных, как гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, ориентация в пространстве, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства;
- развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса;

## 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности
- то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы доброжелательности и сотворчества.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

1. Практические и теоретические занятия.
2. Групповые просмотры концертных и видео программ, фестивалей, конкурсов, лучших хореографических коллективов, мастер-классов ведущих балетмейстеров.

Применяемые формы контроля: наблюдения, открытые занятия (по полугодиям), участие в конкурсах и фестивалях хореографического мастерства.

Для внедрения программы необходимо учитывать возраст и имеющиеся навыки и знания детей.

Комплектование групп проводится по возрастам учащихся:

- I группа – 1-ая младшая (6 – 7 лет);
- II группа – 2-ая младшая (8 – 10 лет);
- III группа – средняя (11 – 13 лет);
- IV группа – старшая (14 – 18 лет)

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.



Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	1		1	
2.	Ритмика. Всего: а) постановка корпуса; б) развитие чувства ритма; в) ориентация в пространстве; г) танцевальные элементы; д) par terre.	19	47	4	12	2	8		5
	Классический танец.	-	-	6	20	4	16	4	16
	Народный танец.	-	-	14	30	10	31	10	30
3.	Система творческих заданий	5	15	-	-				
4.	Постановочная работа.	8	18	8	22	12	33	8	32
5.	Репетиционная работа.		26		22		22		34
6.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.		4		4		5		4
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

#### 4. Учебный план и краткое содержание хореографического объединения «Гаврош»

Цель программы - профессиональное образно - хореографическое развитие, раскрытие индивидуальных способностей.

Для реализации поставленной цели решаются задачи различного хар-ра.

1. Образовательная:

- а) овладение детьми основ хореографического мастерства;
- б) организация постановочной и концертной деятельности;
- в) ориентация на профессию;
- г) овладение элементами джаз - танца и танца модерна.

2. Развивающая :

- а) развитие у детей способности к самостоятельной коллективной деятельности;

- б) развитие мотивации на творческую работу.
- 3. Воспитательная :
  - а) создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
  - б) создание условий для общения;
  - в) адаптация к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.

Принципы построения программы: разноуровневость, дифференциация и системность. Применяются формы контроля: наблюдение, открытые занятия по полугодиям. Для внедрения программы необходимо учитывать возраст, интерес к имеющимся знаниям детей.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

1. Практические и теоретические занятия.
2. Групповые просмотры концертных и видео программ, фестивалей, конкурсов, лучших хореографических коллективов, мастер-классов ведущих балетмейстеров.

Комплектование групп проводится по возрастам учащихся:

группа - подготовительная 5-6 лет

группа - младшая 7-8 лет

группа - средняя 9-12 лет

группа - старшая 12-16 лет

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д.

На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть.

Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

#### Учебный план 1 года

№ п/п	Темы	Всего	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10	1	9
2	Репетиционная работа	15	1	14

3	Учебно-тренировочная работа	11		11
4	Азбука музыкального движения	10		10
5	Элементы классического танца	10		10
6	Элементы танца модерн	23		23
7	Музыкально-ритмические игры	33		33
8	Танцевальная импровизация	16		16
9	Партерная гимнастика	9		9
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
10	Организационная работа	4		4
11	Беседы	2		2
12	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	2	142

#### Учебный план 2 года

№ п/п	Темы	Всего	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10	1	9
2	Репетиционная работа	10	1	9
3	Учебно - тренировочная работа	10	1	9
4	Азбука музыкального движения	10		10
5	Элементы классического танца	29		29
6	Элементы танца модерн	23		23
7	Элементы джаз-танца	28		28
8	Танцевальная импровизация	16		10
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
9	Организационная работа	4		4
10	Беседы	2		2
11	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	3	141

#### Учебный план 3 года

№	Темы	Всего	В том числе	
---	------	-------	-------------	--

п/п		часов	теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10		10
2	Репетиционная работа	10		10
	Учебно - тренировочная работа			
3	Элементы классического танца	29	6	23
4	Элементы танца модерн	23	2	21
5	Элементы джаз-танца	23	1	22
6	Гимнастика, акробатика	25		25
7	Танцевальная импровизация	16		16
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
8	Организационная работа	2		2
9	Беседы	2		2
10	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	9	135

#### Учебный план 4 года

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10		10
2	Репетиционная работа	10		10
	Учебно - тренировочная работа			
3	Элементы классического танца	39	7	32
4	Элементы танца модерн	28		28
5	Элементы джаз-танца	23		23
6	Контактная импровизация	16		16
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
7	Организационная работа	4		4
8	Беседы	2		2
9	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	7	137

### *Фольклорное творчество*

#### **5. Учебный план и краткое содержание вокального объединения русской песни «Звонница»**

Цель программы – гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций русского фольклора.

Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

Освоение программы предполагает решение разноплановых задач.

Обучающие:

1. Изучение основных жанров русского фольклора (былины, исторические, семейно-бытовые, лирические, плясовые, шуточные и другие песни).
2. Ознакомление с народным круглогодичным календарем.
3. Обучение вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание, чтение с листа, хоровое сольфеджирование.
4. Изучение основных стилистических черт закономерности народной гармонии и полифонии; форм многоголосья, ладоинтонационных особенностей.
5. Знакомство с русскими традициями – играми, хороводами, народными календарными и семейными обрядами, ритуалами и праздниками.
6. Формирование умений и практических навыков исполнения фольклорных произведений различных областей России.
7. Изучение разнообразия региональных культурных традиций различных областей России (песня, танец, инструментальный наигрыш, 6 произведения словесно-поэтического фольклора, ритуально-бытовая атрибутика, костюм).
8. Развитие и поддержка творческой деятельности

Методы:

- обращение к фольклору как к целостному художественно-творческому организму

- источнику результативного подхода к решению проблемы формирования гармонически развитой личности.

Ожидаемые результаты

1. Повышение познавательной активности учащихся.
2. Воспитание стремления к изучению национальных традиций и обычаев, к изучению родного края, уважения к прошлому своего народа.
3. Формирование чувства любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственного отношения за настоящее и будущее России.

Детский фольклорный ансамбль изучает и пропагандирует подлинные произведения народного творчества, исполняя их в народно-певческом стиле, грудным характером звучания, разговорной манерой пения, живым интонированием слова. В ансамбле занимаются дети в возрасте с 7 до 15 лет. Образуют две возрастные группы: младшую и старшую. Фольклорный ансамбль может состоять из одной или нескольких групп.

В каждой группе должно быть не менее 15 человек. Занятия проводить два раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими ансамблями-дуэтами, трио. Допускается время отведенное для индивидуальной работы использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми.

Музыкальное воспитание участников фольклорного ансамбля должно ориентироваться, прежде всего на фольклор родного края, так как связан с речевой интонацией со всеми ее местными особенностями.

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников фольклорного ансамбля. Песни с хореографическими движениями или театральными действиями должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа.

Хоровые песни перемешались с ансамблевыми или сольными номерами, менялись по характеру, по настроению. Допускается составить программу из песни одного жанра, например календарных - колядок, веснянок и т.д. Пение учебно-тренировочного материала должно проходить живо, интересно, эмоционально. Пению упражнений отводится 15-20 минут. Упражнения должны быть разнообразны по музыкальному материалу и техническим задачам (одни расширяют диапазон голоса, укрепляют дыхание, другие развивают слух, улучшают дикцию).

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	1	-	1	-
2.	Народное пение	5	72	5	72	5	114	5	120
3.	Слушание музыки	2	10	2	10	-	2	-	2
4.	Хореография	2	18	-	20	-	10	-	10
5.	Индивидуальные занятия	-	30	-	30	-	10	-	4
6.	Народные праздники	1	2	1	2	-	2	-	2
	Общее количество часов:	12	132	10	132	6	138	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

#### 6. Учебный план и краткое содержание объединений по русскому фольклорному творчеству «Забава».

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни.

Цель программы

- создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через изучение традиций и культуры русского народа;
- популяризация русского фольклора.

В основу этой программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности учащихся, который и определяет

Задачи программы

Обучающие:

- изучение словесного фольклора (потешки, пословицы, поговорки, перевертыши, дразнилки, игровой фольклор);
- изучение и освоение народной песни, особенностей её исполнения;
- изучение обрядового календарного и семейно-бытового фольклора;
- знакомство с народной хореографией (хороводы, пляски, кадрили);
- знакомство с особенностями русского народного костюма разных регионов России;
- освоение принципов певческого дыхания;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- привить умения и навыки самостоятельной работы, умения слушать себя и других;
- освоение приемов игры на шумовых народных инструментах.

Развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие певческого диапазона, вокального слуха и певческого голоса;
- развитие чувства ритма;
- развить психологические способности (память, внимание, мышление и пр.);
- развить творческие задатки;
- научить ребёнка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- развитие способности и желания к познавательной активности и самообразованию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности, опираясь на традиции казачества;
- воспитывать уважение и любовь к народной песне, к традиционным обрядам и обычаям;
- воспитывать у детей музыкальный и художественный вкус;
- воспитывать чувства ответственности, коллективизма и уважения друг к другу;
- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру;
- прививать воспитанникам интерес к изучению фольклорного материала, возрождать в среде подростков гордость за национальную культуру и народные традиции.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в использовании материалов фольклорных экспедиции;

- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в сценической реализации освоенного материала;
- принцип вариативности предполагает, что многие темы в программе могут быть реализованы с помощью различных видов деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов воспитанников. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (элементы для проведения фольклорных игр, шумовые инструменты, образцы декоративно-прикладного творчества, экспонаты из русского музея, плакаты, видеосюжеты).

Отличительные особенности. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе комплексное обучение ребят по двум направлениям деятельности: 1 - русское народное творчество (где мы изучаем игровой фольклор, словесные жанры, обрядность, народную хореографию) и 2 - вокал (где обучающиеся приобретают вокально-хоровые навыки).

В отличие от типовой, предлагаемая программа, в качестве мотивирующего фактора для занятий в фольклорном ансамбле предусматривает подготовку и участие в конкурсах и фестивалях с изучением и показом фольклорных обрядов, песенного ансамблевого материала и сольного исполнительства. Выделено время для индивидуальной работы по вокалу и по постановке голоса.

Программа лично ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал в наиболее интересной и приемлемой для него форме (декламация, пляска, запев, игра и т.д.)

Возраст участников. Программа «русский фольклорный ансамбль» рассчитана для детей от 7 до 17 лет и для взрослых. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей обучающихся, их творческих способностей усваивать материал.

Количество обучающихся в группе 1 года обучения - 15 человек, 2 года обучения – 12 человек, 3 года обучения – 10 человек.

Набор в ансамбль осуществляется на основании предварительного прослушивания. Учебный процесс в фольклорном ансамбле предусматривает помимо работы с целой группой, работу по подгруппам (по голосам), а также индивидуальную работу по развитию голоса с каждым обучающимся, подготовку сольных номеров, дуэтов, трио с одаренными детьми.

Сроки реализации программы рассчитан на 3 года обучения.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего



1	Вводная занятие.	1	1	2
2	Словесный фольклор	2	6	8
3	Игровой фольклор	4	30	34
4	Пальчиковая гимнастика	2	2	4
5	Работа над дикцией	2	2	4
6	Техника дыхания	2	4	6
7	Вокально – хоровая работа	6	14	20
8	Пение репертуара	4	16	20
9	Народные инструменты	-	2	2
10	Народное действо	4	10	14
11	Хореография	2	14	16
12	Концертная деятельность	-	4	4
13	Образовательно – воспитательная работа	-	8	8
14	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	30	114	144

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	теория	практика	всего
	Вводное занятие	1	1	2
	Жанры словесного фольклора	2	6	8
	Игровой фольклор	2	14	16
	Работа над дикцией	2	2	4
	Техника дыхания	2	2	4
	Вокально – хоровая работа	2	8	10
	Пение репертуара	6	16	22
	Слушание музыки	2	6	8
	Народные инструменты	-	2	2
	Календарный фольклор	4	16	20
	Календарные праздники	2	14	16
	Хореография	2	12	14
	Концертная деятельность	-	8	8
	Образовательно – воспитательная работа	2	6	8

Итоговое занятие	1	1	2
Итого	30	114	144

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Семейно – бытовые жанры	4	10	14
3	Игровой фольклор	-	10	10
4	Календарный фольклор	4	8	12
5	Календарные обряды	4	6	10
6	Работа над дикцией	-	4	4
7	Техника дыхания	-	2	2
8	Вокально-хоровая работа	4	10	14
9	Пение репертуара	4	16	20
10	Слушание музыки	2	6	8
11	Хореография	2	14	16
12	Русский костюм	2	4	6
13	Концертная деятельность	2	14	16
14	Образовательно – воспитательная работа	2	6	8
16	Итоговое занятие	1	1	2

#### **Вокальное творчество.**

#### **7. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Совершенство».**

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.

- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
- Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

*Развивающие:*

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.
- Развитие общих, творческих и специальных способностей.

*Воспитательные:*

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

*Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):*

- Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
- Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.
- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Общеразвивающие программы вокальных ансамблей разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).

В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).

В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов). В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Вокальные ансамбли призваны пробуждать активный интерес у детей к музыке, песне. Осваивать навыки исполнения соло и в ансамбле изучать основные человеческие голоса. Формировать художественный вкус, развивать творческие способности, развивать музыкальный слух и чувство метроритма.

В коллектив принимаются все желающие.

При приеме проверяются музыкальный слух, голос, чувство ритма, музыкальная память. Желательно наличие певческого голоса. Специфика работы кружка, особенно на начальном этапе, предполагает в основном индивидуальную работу по постановке голоса. Кружковцы, проявившие наибольшие способности, переводятся в основной концертный состав ансамбля, число которого не превышает 7-10 человек. В вокальных ансамблях создаются группы: подготовительная (3-5 класс); средняя (6-7 класс); старшая (9-10 класс).

Предусматривается в этих группах индивидуальная работа по постановке голоса, музыкальной грамоте, ансамблю и актерскому мастерству. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет обучение правильному пению в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление и память.

Следует учитывать, в процессе обучения кружковцев, период мутации голоса и постмутации. Основная задача вокала это работа над звукообразованием, певческим дыханием, дикцией вырабатывается полетность, звонкость голоса, добивается естественность звучания.

На индивидуальное пение в первые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека), время удлиняется в 2 раза. В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям. 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	2	50	2	25	2	20	2	20
3.	Ансамбль	2	40	-	72	-	82	-	86
4.	Индивидуальная работа	2	20	-	25	-	20	-	20
5.	Хореография	2	10	-	10	-	10	-	10
6.	Слушание музыки	2	8	-	4	-	4	-	-
7.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	12	132	4	140	4	140	4	140
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

8. Учебный план вокального объединения «Статус».

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	1	-	1	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	5	39	5	39	5	35	5	35
3.	Ансамбль	4	39	4	39	-	58	-	58
4.	Индивидуальная работа	3	40	-	43	3	30	-	30
5.	Хореография	-	6	-	6	-	6	-	9
6.	Слушание музыки	1	1	-	2	-	2	-	2
7.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	15	129	11	132	9	135	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

### 9. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Нота»

Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения, развитие мотивации к творчеству.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокальные навыки: пение без сопровождения, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- художественно - эстетически развить обучающихся, приобщить их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрыть и развить в одарённых детях разносторонние способности;
- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;

- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- способствовать формированию высоких духовных качеств, гражданской позиции и эстетики поведения средствами вокального искусства;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Отличительные особенности программы. В отличие от существующих программ данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. В программе указан конкретный репертуар для каждого воспитанника.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным пением.

Занимаясь в вокальном объединении, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-18 лет.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения. В учебном плане на всех годах обучения предусмотрено 144 часа учебных занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин.

Учебный план объединения «Нота» 1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	119	7	112
2.1	Пение произведений:			
	классика	15	2	13
	народная песня	37	2	35

	современная песня	37	2	35
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	25	1	24
2.3	Пение импровизаций	15		15
3	Концертные выступления, подведение итогов	24		24
	ИТОГО:	144	8	136
2 год обучения				
№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	119	7	112
2.1	Пение произведений:			
	классика	15	2	13
	народная песня	37	2	35
	современная песня	37	2	35
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	25	1	24
2.3	Пение импровизаций	15		15
3.	Концертные выступления, подведение итогов	24		24
	ИТОГО:	144	8	136
3 год обучения				
№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	119	7	112
2.1	Пение произведений:			
	классика	15	2	13
	народная песня	37	2	35
	современная песня	37	2	35
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	25	1	24
2.3	Пение импровизаций	15		15
3.	Концертные выступления, подведение итогов	24		24
	ИТОГО:	144	8	136

#### 10. Учебный план и краткое содержание татарского вокального объединения «Ассорти»

Цели и задачи.

1. Обучающая цель.

Способствовать формированию знаний, умений и навыков вокального искусства в процессе постепенного и последовательного овладения программным материалом.

Задачи:

1. Знакомство детей со строением голосового аппарата и бережным отношением к нему.
2. Способствовать формированию устойчивых знаний, умений и навыков пения.
3. Создать условия для формирования знаний о различных видах музыкальной деятельности.

2. Воспитывающая цель.

Формирование развития личностных качеств и создание благоприятного микроклимата в вокальном ансамбле.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию коммуникативной культуры, способности устанавливать контакты.
2. Создавать условия для формирования культуры поведения, чувства сплоченности коллектива.
3. Способствовать воспитанию нравственных качеств личности, патриотических и гражданских чувств через усвоение соответствующего репертуара.

3. Развивающая цель.

Создавать условия для развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Способствовать развитию вкуса и интереса к музыке.
2. Создавать условия для раскрытия творческого потенциала детей.
3. Способствовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления, сосредоточенности и внимательности в процессе обучения.

Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет на 3 года обучения. В группе обучается от 10 до 15 человек в зависимости от года обучения:

- 1-й год обучения – 15 детей,
- 2-й год обучения - 12 детей,
- 3-й год обучения - 10 человек.

Занятия проходят 2 или три раза в неделю. Состав группы исполнителей ведется по желанию, а не по отбору.

Учебный план вокального объединения «Ассорти» 1 год обучения

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2		
2.	Психологическая диагностика	8	2	-
			-	8



3.	Пение учебно-тренировочного материала	18	4	14
4.	Вокальная работа			
4.а	Работа над звукообразованием	10	2	8
4.б	Развитие певческого дыхания	6	2	4
4.в	Развитие певческого диапазона	6	-	6
4.г	Развитие музыкального слуха	10	2	8
5.	Пение произведений			
5.а	Народные	6		6
5.б	Современные, детские	16		16
6.	Слушание музыки	18	12	6
7.	Музыкальная грамота	18	7	11
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного	18	7	11
9.	Контрольные, промежуточные срезы, итоговые занятия	8	4	4
	Всего	144	44	100

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Совершенствование навыков певческого дыхания	10	2	8
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	20	5	15
4.	Работа над дикцией	12	2	10
5.	Работа над репертуаром	25	5	20
6.	Исполнительская деятельность	25	-	25
7.	Музыкальная грамота	8	4	4
8.	Мероприятия воспитательно - познавательного характера	16	6	10
9.	Психолого – педагогическая диагностика	20	8	12
10.	Контрольные срезы – итоговое занятие	6	2	4
	Всего	144	36	108

Учебный план 3 год обучения

№	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-

2.	Вокально – хоровая работа	10	2	8
3.	Работа над репертуаром	20	5	15
4.	Этика поведения на сцене	12	2	10
5.	Музыкальная грамота	25	5	20
6.	Пение импровизаций	8	4	4
7.	Исполнительская деятельность	25	-	25
8.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	16	6	10
9.	Психолого – педагогическая диагностика	20	8	12
10.	Контрольные срезы – итоговое занятие	6	2	4
	Всего	144	36	108

### 11. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Хор мальчиков».

Хоровое пение - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

За время обучения по образовательной программе дети, в процессе разучивания и исполнения, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Программа детского объединения имеет художественно-эстетическую направленность.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

В программу детского хорового объединения можно внести изменения в связи с текущими событиями, знаменательными датами, тематикой. Новизна программы заключается в том, что в работе детского объединения использованы:

- информативно-коммуникативные и педагогические технологии;
- игровой метод обучения;
- эмоционально-насыщенное общение;
- предметно-творческая деятельность (создание коллективного художественного образа).

Данная программа нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности.

Программа ориентирована так же и на детей, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, (поскольку в хор принимаются дети без предварительного прослушивания и без профессионального отбора), но способных освоить хоровую деятельность.

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель образовательной программы:

приобщение детей 8-10 лет к хоровой культуре через коллективное создание художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи программы:

Обучающие:

Совершенствовать музыкальный слух посредством овладения учащимися вокально-хоровых навыков.

Воспитательные:

Воспитать у учащихся организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Развивающие:

Развивать музыкальные способности у детей. На индивидуальное пение впервые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека) время удлиняется в 2 раза. В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям. 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	4	39	2	40	2	30	2	30
3.	Хор	4	49	2	50	-	62	-	62
4.	Индивидуальная работа	2	24	-	30	-	30	-	30
5.	Слушание музыки	2	10	-	10	-	10	-	10
6.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
7.	Актерское мастерство	2	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	14	130	6	138	4	140	4	140
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

#### *Инструментальное творчество*

Обучение игре в музыкальных объединениях доступно всем детям независимо от их способностей. Задачей учебного процесса внешкольной деятельности по обучению игре на музыкальных инструментах состоит в приобщении к игре на избранном инструменте (гармонь, фортепьяно, гитара). Эстетическое воспитание, включающее деятельное постижение искусства призвано пробудить глубокий интерес к

музыке. Преподавание инструментального обучения нацелено на получение разносторонних знаний, на формирование умений и навыков, игре на выбранных музыкальных инструментах, стремясь в своем исполнении подражать деятельности взрослых, дети легко постигают формы музыкального общения. Важно с самых первых уроков заняться изучением самого инструмента, на котором по мере развития ребенок будет учиться воплощать свои творческие планы.

## **12. Учебный план и краткое содержание объединения «Домашнее музицирование».**

Цель программы – общемузыкальное развитие учащихся с учетом их природных возможностей, обучение основам пианизма и исполнительского искусства, формирование музыкально-эстетического сознания, как части общей духовной культуры личности.

Заявленная цель реализуется в ходе решения следующих задач:

Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на фортепиано.

Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного музицирования на инструменте.

Формирование определенного уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития.

Обучение учащихся техническим принципам исполнения.

Обучение навыкам коллективного музицирования на предмете «ансамбль» с целью приобщения учащихся к мировой музыкальной культуре. Широкое эстетическое воспитание учащихся через общее музыкальное образование.

Воспитание и поощрение у учащихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе.

Серьезное внимание необходимо уделять обучению музыкальной грамоте и умению обращаться с инструментом. Свободному чтению нотного текста сопутствует процесс развития внутренних слуховых представлений.

Приступая к работе с начинающими участниками объединения, необходимо учитывать, что переживание красоты мелодий обычно выражается у детей в стремлении играть на слух. Их увлечение подбором песен на инструменте надо всемерно поддерживать, умело направлять на разнообразные задания. Впоследствии игра мелодий по слуху должна сопровождаться их гармонизацией, введением подголосков и голосов. Необходимо методически направленно работать над импровизацией, сочинять музыку для театральных действий, картинки-настроения, песни и поэтические песни. Воспитание творческого подхода начинается с простейших упражнений: запоминания пропущенных тактов мелодии, доигрывания окончаний, а затем и вариации на заданный мотив, это способствует творческой настроенности. На этой основе гораздо эффективнее закрепляются и двигательные навыки, воспитывается самостоятельность в работе.

В обучении игре на музыкальных инструментах ничто не может заменить индивидуальных занятий по работе над сольным репертуаром, сольные игры, упражнения. Упражнения - это «ключи» к решению технических проблем. Участники объединений за годы обучения должны уметь: подбирать по слуху легкие пьесы, знать нотную грамоту, транспортировать легкие песни, пьесы, сочинять песенки, пьесы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждым воспитанником.

### **Структура занятий.**

**Структура занятий:** разбор и разучивание произведения; чтение с листа; музыкально-теоретический анализ. Каждое занятие включает проверку домашнего задания, освоение нового материала, повторение, закрепление изученного.

Занятия состоят из двух частей: теоретической и практической

**Основной формой** учебной работы является **индивидуальное занятие** педагога с обучающимся. Такая форма работы создаёт необходимые условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребёнка

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Музыкально – теоретические дисциплины	10	44	10	44	10	44
3.	Обучение игре на инструменте	10	36	10	39	10	36
4.	Музыкально – образовательные беседы	6	-	6	-	6	6
5.	Слушание музыки	-	12	-	12	-	12
4.	Репетиционная работа	-	20	-	20	-	20
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	28	116	28	116	28	116
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

### 13. Учебный план объединения «Обучения игры на фортепиано».

#### **Цель программы:**

в процессе индивидуальных музыкально-игровых занятий способствовать становлению творческой личности и развитию у детей базовых качеств познавательной и коммуникативной деятельности.

Широта общего музыкального образования обеспечивается комплексом теоретических занятий, которые включают в вокальное уподобления, основы теории и техники игры на инструменте, сольфеджио, музыкальную литературу. При этом отличительной особенностью программы является разнообразие репертуара, что обеспечивает дифференциацию обучения и позволяет, тем самым, создать дополнительные возможности для детей со средними и даже слабыми музыкальными данными.

#### **Задачи программы:**

- развитие слуховых, интонационных данных и музыкальной памяти учащихся;
- приобретение таких навыков, как умение слышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом мелодию;
- читать с листа одноголосную мелодию или один из голосов несложного двухголосного произведения;
- уметь записать или повторить голосом, сольфеджируя, прослушанную одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству;
- понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки;
- владение основами музыкальной грамоты: нотная грамота, метроритмическое воспитание;

формирование ладового слуха.

**Режим занятий:** Программа предусматривает проведение занятий в **форме** индивидуального занятия педагог-ребенок.

Продолжительность занятий 45 минут, два раза в неделю. Количество часов: в неделю – 2 часа.

**Структура занятий.**

**Структура занятий:** разбор и разучивание произведения; чтение с листа; музыкально-теоретический анализ. Каждое занятие включает проверку домашнего задания, освоение нового материала, повторение, закрепление изученного.

Занятия состоят из двух частей: теоретической и практической

**Основной формой** учебной работы является **индивидуальное занятие** педагога с обучающимся. Такая форма работы создаёт необходимые условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребёнка

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Музыкально – теоретические дисциплины	10	44	10	44	10	44
3.	Обучение игре на инструменте	10	36	10	39	10	36
4.	Музыкально – образовательные беседы	6	-	6	-	6	6
5.	Слушание музыки	-	12	-	12	-	12
4.	Репетиционная работа	-	20	-	20	-	20
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	28	116	28	116	28	116
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

*Театральное творчество*

**14. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Театральный коллектив»**

Цель программы – знакомство учащихся с основными выразительными средствами театрального искусства, выявление и раскрытие у них творческих задатков.

Задачи программы

*Обучающие:*

- обучение пониманию взаимосвязи между художественным образом, средствами его воплощения и реальной картиной мира;
- обучение основным приёмам актёрского мастерства;
- обучение анализу художественного произведения, логическому разбору;
- обучение элементам техники речи и основным приёмам художественного чтения;
- обучение элементарным основам сценического движения;

- обучение элементам начального музыкального развития.

*Развивающие:*

- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами искусства;
- развитие образного видения и творческого мышления;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира и поведения людей;
- развитие внутренней психологической и внешней пластической свободы;
- развитие музыкальности;
- развитие культуры речевого общения;
- раскрытие и развитие творческого потенциала каждого учащегося.

*Воспитательные:*

- формирование художественного вкуса и развитие художественных способностей;
- воспитание культуры публичного поведения (в т.ч. на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий);
- формирование самоорганизованности, ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы; трудолюбия;
- формирование личностного взгляда на окружающий мир и произведения литературы и искусства.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст учащихся – от 10 до 17 лет. К обучению по программе могут допускаться дети более младшего возраста при наличии соответствующих навыков, согласия родителей и педагога.

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Основы актёрского мастерства	6	27	33
3	Основы сценической речи	4	24	28
4	Основы сценического движения	4	18	22
5	Репетиционно-постановочная работа	-	59	59
6	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО			144

Второй год обучения				
№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Основы актёрского мастерства	4	18	22
3	Основы сценической речи	4	24	24
4	Основы сценической движения	-	17	17
5	Репетиционно-постановочная работа	-	79	79
6	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО			144
Третий год обучения				
№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Основы актёрского мастерства	8	18	24
3	Основы сценической речи	6	22	28
4	Основы сценического движения	-	24	24
5	Репетиционно-постановочная работа	-	68	68
6	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО			144

### 15. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Татарский театр»

Цель программы – воспитание «живого», действующего ребенка-актера на сцене, гармонично развитой личности.

Задачи образовательной программы:

- Сформировать знания, умения и навыки в области театрального искусства и актёрского мастерства;
- Развить творческие способности (воображение, память, фантазию, внимание, пластичность, импровизационность и т.д.).
- Развить потребность в самопознании и саморазвитии.
- Воспитать нравственную личность (формирование гражданской позиции, культуры общения и навыков в социуме, здорового образа жизни).
- обучить воспитанников основам театральной деятельности;

В театральный коллектив принимаются все дети, желающие заниматься театральным искусством.



В основе работы драматического кружка является сценическое воплощение литературного произведения.

Литературный материал определяет содержание занятий и репетиций всей деятельности кружка. При инсценировании литературного произведения нужно учитывать наличие в нем драматической основы. Большое место отводится сценическому тренингу, способствующие выработке определенных актерских навыков. В основу всех упражнений должны лечь предлагаемые обстоятельства (события, ситуации, взаимоотношения действующих лиц).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст учащихся – от 10 до 17 лет. К обучению по программе могут допускаться дети более младшего возраста при наличии соответствующих навыков, согласия родителей и педагога.

В каждой группе должно быть не менее 15-12 человек. Предусматривается возможность индивидуальных занятий с актерами, а также небольшими группами. Допускается время, отведенное для индивидуальной работы использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми.

1-ый год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	1	-	1
II. Беседа о театре.	18	16	2
III. Театральные игры.	10	1	9
IV. Мастерство актера.	63	16	47
V. Основы сценической речи.	44	14	30
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	6	-	6
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144	47	97
2-ой год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	2	1	1
II. Беседа о театре.	23	16	7
III. Основы психотренинга.	10		10
IV. Мастерство актера.	75	13	78
V. Сценическая речь.	26	7	19
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях.	6	-	6

Воспитательно-досуговые мероприятия.			
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144		
3-ий год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	2	1	1
II. Беседа о театре.	21	14	7
III. Психотренинг.	10	1	9
IV. Мастерство актёра.	78		
V. Сценическая речь.	26	4	22
VI. Массовые мероприятия, участие в досуговых мероприятиях. фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	5	-	5
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144		

#### 16. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Художественное слово».

Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. Природа рождения речи – психологическое действие, мотивируемое действиями говорящего. Отсюда вытекает основной принцип речи, который заключается в том, чтобы подчинить все элементы техники звучания голоса – действию

Цель программы – помочь ребёнку раскрыть свои литературно-творческие способности и возможности своего голосового аппарата, вдохновить каждого радостью творчества, в каждом открыть творческое дарование, вызвать стремление приобщиться к богатой жизни в мире литературы, стимулировать интерес к художественному чтению произведений, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

Задачи программы

**ЗАДАЧИ:**

обучающие:

- учить детей к «медленному» - глубокому и вдумчивому чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

- обучать анализу художественных произведений всех жанров, принципам работы с произведением, интонационным особенностям знаков препинания и общей атмосферой произведения;
- показать место литературы Татарстана в литературе России.

развивающие:

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;
- развивать личностные качества детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- развивать навыки публичных выступлений с чтением художественных произведений

воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;
- воспитывать толерантность, учитывая совместное проживание на территории района разных народов, исповедующих православие, ислам и другие религии;
- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе,
- формировать и развивать эстетический вкус у детей по средствам знакомства с лучшими образцами мировой литературы.
- формировать у детей интерес к театральному искусству первоначальные представления о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Художественное слово»;
- вовлечение в учебно-воспитательный процесс родителей детей, практиковать совместное участие в проведении экскурсий, походов, конкурсов учеников и родителей.

Обучение по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности,
- развитие познавательного интереса у детей,
- развитие его психических функций, творческих способностей и личностных качеств.

Программа рассчитана на 3 года. Возраст детей 7-16 лет. Форма работы – групповая, подгрупповая и индивидуальная.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Дыхание и голос		10	-	10	-	10
3.	Орфоэпия	1	3	-	4	-	4
4.	Работа над текстом		21	-	21	-	20
5.	Мастерство ведущего	-	21	-	21	-	15
6.	Литературный материал	-	29	-	29	-	35
7.	Знакомство с театральным искусством		20		20		20
8.	Индивидуальная работа с детьми над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения, рассказывания текста и запоминания наизусть		20		20		20
9.	Репетиционная работа		15		15		15
10.	Выступление	-	10	-	10	-	10
	Общее количество часов:	3	141	2	142	2	142
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

### *Декоративно-прикладное творчество.*

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жестовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюда и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По средствам данных программ учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

### 17. Учебный план и краткое содержание программы «Лепка, живопись, рисунок».

Цель: развитие общей культуры и духовного становления личности ребенка путём приобщения детей к прикладному искусству.

Задачи программы:

- Образовательные - сформировать у воспитанников знания и умения по изготовлению изделий; - закрепить полученные знания по изучению различных видов техники плетения на примере изготовления изделий;

- обучить чтению схем и поэтапному изготовлению изделия;

- научить анализировать выполнение работы;

- допрофессиональная подготовка воспитанников.

- Развивающие

- развить творческие способности, фантазию, эстетические чувства и кругозор;

- общую культуру воспитанников; навыки в работе с инструментами, соблюдая правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами на рабочем месте.

- Воспитательные –

- способствовать полноценному развитию личности через воспитание бережного отношения к труду, ответственности за результаты своего труда;

- воспитать чувства коллективизма и взаимовыручки; усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органичного сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи, проведен принцип восхождения от простого к сложному. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

	Наименование темы	ВСЕГО часов	Теория	Практика
1.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	15	15	-
2.	Виды и структуры орнаментов.	15	6	9
3.	Стилизация природных форм.	22	7	15
4.	Народные художественные промыслы.	20	10	10
5.	Стилизованная роспись по твердому материалу.	12	4	8
6.	Аппликация из различных по фактуре материалов.	17	6	11
7.	Работа с природными материалами.	18	6	12

8.	Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги.	25	8	17
9.	Всего:	144	62	82

2год обучения

	Наименование темы	ВСЕГО часов	Теория	Практика
1.	Техника безопасности.	5	5	
2.	Нетрадиционная техника граттаж.	12	5	7
3.	Конструкция и декор предметов народного быта.	15	7	8
4.	Росписи родного края.	12	5	7
5.	Бумагопластика.	25	7	18
6.	Объемное изображение в скульптуре.	15	6	9
7.	История искусства -живопись русских художников.	14	14	-
8.	Дымковская игрушка.	21	8	13
9.	Техника коллаж.	25	7	18
10.	Всего:	144	64	80

3год обучения

	Наименование темы	всего	Теория	Практика
1.	Орнамент.	9	2	7
2.	Цветовой круг..	5	1,5	3,5
3.	Орнаменты в круге с подбором сближенных цветовых гамм(геометрический, растительный)"Времена года".Понятие симметрии.	8	1	7
4.	Орнаменты в круге на контрастные цветовые сочетания(2 цвета+черный+белый).Понятие ассиметрии и композиционного центра. Понятие стилизации в изображении растений и животных.	6	1	5
5.	Роспись декоративной тарелки по лучшему эскизу(растение, животное) красками по стеклу. Использование контура в декоративных композициях	8	1,5	6,5
6.	Изготовление новогодних игрушек: бумажная пластика, роспись по стеклу, папье-маше.	8	1,5	6,5

7.	Роспись по дереву. Создание декоративной композиции в стиле Пермогорской Северодвинской росписи прялок. Изготовить на деревянной доске по заранее подготовленному эскизу. Изучение элементов росписи. Понятие стиля в декоративном искусстве.	10	2	8
8.	Лепка из соленого теста мелкой пластики в анималистическом жанре. Стилистика тестопластики и сочетание орнаментов на форме: простых и сложных.	6	1	5
9.	Аппликация из бумаги по эскизу. Создание композиции с использованием цветной бумаги, как декоративного средства изображения.	6	1	5
10.	Эскиз декоративной тарелки с использованием разных типов орнаментов на одной форме (ч/б). Симметричная и асимметричная композиция с ярко выраженным композиционным центром. Стилизация животных форм.	5	1,5	3,5
11.	Эскиз декоративного коврика с орнаментами, цветовая гамма которых выражает определённое эмоциональное настроение. Использовать сочетание различных типов орнамента в одном изделии. Придумать название коврику (например "Туманное утро", "Весёлая ярмарка" и т.д.)	6	1,5	4,5
12.	Сказочный город. Использование геометрического орнамента и сближенные цветовые гаммы в декоративном панно в технике "Витраж".	6	1,5	4,5
13.	Изготовление витража "Сказочный город" красками по стеклу. Использовать эскизы. Значение контура в декоративной композиции.	9	1,5	7,5
14.	Изготовление масок к новогодним праздникам из папье-маше с последующей росписью.	10	2	8
15.	Роспись бутылок различной формы красками по стеклу прозрачными и матовыми. Темы: "Морское дно", "Сказочный город", "Волшебный сад". Составить композицию из бутылок разной формы, объединённых общей цветовой гаммой и темой.	8	2	6
16.	Создание декоративной композиции в стиле "Лоскут". Темы: "Колядки", "Масленица", "Русские сказки".	8	2	6
17.	Изучение народного костюма России. Подготовка эскизов костюмов с изучением элементов южного, северного, центрального направлений костюмов народов России. Проследить, как сочетаются разные орнаменты в сложной форме русского костюма.	6	1,5	4,5

18.	Городецкая роспись. Элементы, стилистика, техника выполнения. Создание декоративного панно с оригинальной композицией в стилистике Городецкой росписи.	10	2	8
19.	Папье -маше круглой шкатулки .	10	1,5	8,5
20.	Итого	144ч.		

### 18. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Акварель»

#### Цель

- создание условий для приобщения детей к искусству как духовному опыту поколений, овладения способами художественной деятельности, развития индивидуальности и творческих способностей ребёнка.

#### Задачи:

##### Образовательные

- способность освоению школьникам первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

##### Развивающие

- развивать способности детей к эмоционально- ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развивать интерес к изобразительному искусству.

##### Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к родной природе, своему народу, Родине уважения к её традициям.

Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органичного сочетания красок, материалом, назначением цвета, проведен принцип восхождения от простого к сложному. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Программа рассчитана на 3 года.

Программа предназначена для учащихся начальной школы (от 7 до 11 лет). Программа может варьироваться в зависимости от способностей и подготовки ребят. Дети могут работать в индивидуальном темпе и ритме. На вводных занятиях и беседах главная задача – заинтересовать учащихся. Поэтому первые занятия и упражнения ставят своей целью изготовление простейших изделий. На занятиях также вводятся игры, развивающие творческие способности.

#### Учебный план I год обучения

Четверть	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Чем и как работают художники	16	38



II	Ты изображаешь, украшаешь, строишь	13	30
III	О чем говорит искусство	21	42
IV	Как говорит искусство	17	34
Итого		67	144
Учебный план II год обучения			
План	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Искусство вокруг нас	7	36
II	Искусство на улицах твоего города	8	30
III	Художник и зрелище	8	42
IV	Музеи искусства	9	36
Итого		32	144
Учебный план III год обучения			
Четверть	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Искусство твоего народа	9	34
II	Искусство народов нашей страны	9	30
III	Каждый народ Земли- художник	10	46
IV	Представление народов о духовной красоте человека	9	34
Итого		37	144

#### 19. Учебный план и краткое содержание программы «Декоративная роспись и живопись».

Декоративная роспись и живопись» на занятиях дополнительного профессионального образования обусловлена тем, что предоставляется возможность стать субъектом творчества собственной жизни на основе развития познавательного интереса и индивидуального подхода к каждому учащемуся. Дополнительное образование играет важную роль в развитии учащихся: помогает проявить и реализовать себя, как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам декоративной росписи и живописи, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля творческих способностей молодого творца.

Цель программы:

- Развивает художественные способности обучающихся;
- учит видеть красоту в реальной действительности;
- развивает фантазию и воображение, изобразительность и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии.

Задачи:

- 1) Совершенствовать науки, приобретенные за время обучения, через собственную художественную деятельность;
- 2) Развивать способность нахождения перспективы и видеть постепенный переход светотеневого тона в живописи;
- 3) Воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до логического завершения;
- 4) Развивать творческие способности, воображение, фантазию.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративная роспись и живопись» разработана на основе дополнительной профессиональной программы «Декоративная роспись и живопись». Программа рассчитана для обучающихся от 7- 13 лет. Набор детей свободный. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа с перерывом 10 минут, 144 часа в год.

Подведение итогов реализации образовательной программы может осуществляться с помощью таких форм занятий: выставка, показ детских достижений, конкурсы, и др.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1
2.	Декоративная роспись	4	55	3	47	3	57
3.	Живопись	2	69	1	79	1	69
4.	Выставка работ	-	6	-	6	-	6
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

#### 20. Учебный план и краткое содержание программы «Рисуем с удовольствием»

По программе могут заниматься дети с 7 до 9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой. Программа рассчитана на 1 год и является начальным этапом подготовки детей к программе «Декоративная роспись и живопись»

№	Тема	теория	практика
	Вводное занятие	1	1
	Декоративная роспись	4	55
	Живопись	2	69
	Выставка работ	-	6
	Итого:	144ч.	

#### 21. Учебный план и краткое содержание программы «Рукодельница».

Общеразвивающая программа объединения «Рукодельница» включает в себя несколько 2 раздела которые распределены на года обучения. Последовательность изучения прикладного творчества позволяет более успешно усвоить учебную программу.

1-год обучения - «Волшебный клубок» (знакомство с основами вязания спицами и крючком. Образцы вязок, вязание одежды для кукол).

2-год обучения - «Роскошь из лоскутков» (изделия с использованием различных техник лоскутного шитья). Программа каждого года обучения может использоваться самостоятельно.

В объединение могут заниматься дети с 7 до 18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей, развития творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения техники лоскутного шитья и при обучении технике вязания спицами

Задачи:

#### 1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям.

Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

- познакомить детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья;
- дать представление о традиционных орнаментах и современных направлениях лоскутного творчества;
- сформировать специальные знания по предмету (основы цветовой грамоты, основы материаловедения, орнамент и композиция);
- приобретать технические знания, умения и навыки (подготовка материала к работе, стежки и строчки, техники выполнения лоскутных орнаментов, аппликация).

#### 2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

#### 3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

Учебный план обучения «Роскошь из лоскутков»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Т.Б.	2	2	-
2	Характеристика и выбор ткани	2	1	1
3	Техника лоскутной мозаики «Шитье из полос»	18	2	16
4	Шитье из квадратов	6	2	4
5	Шитье из прямых треугольников	18	2	16
6	Техника «Русский квадрат»	6	2	4
7	Шитье из равнобедренных треугольников	6	2	4
8	Шитье из многоугольников	16	2	4
9	Шитье на основу	18	2	16
10	Витражи способ шитья	6	1	5
11	Плед, жилет, комплект для кухни, мяч, черепаха.	48	4	44
12	Итоговое занятие	2	-	2
Всего: 144 часа				

Учебно-тематический план обучения «Волшебный клубок»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Т.Б.	2	2	-
2	Вывязывание образцов: набор петель, первый ряд, закрепление последнего ряда.	4	1	3
3	Вывязывание образцов: лицевое, изнаночное вязание	4	1	3
4	Образец «Шахматка», «Резинка»	4	1	3
5	Образец: «Чулочная вязка», «Пяточная», «Путанка»	12	2	10
6	Образец: вывязывания орнаментов ( с использованием нитей различных цветов)	4	1	3
7	Шарфик	4	1	3
8	Шапочка или берет	6	1	5
9	Юбка (для куклы)	6	1	5
10	Кофточка	4	1	3
11	Кофта с рукавами	12	2	10
12	Куртка	20	3	17
13	Брюки	12	2	10

14	Колготы	12	2	10
15	Сапожки	4	1	3
16	Платье	10	2	8
17	Сумочка	4	1	3
18	Сувениры	20	2	18
Всего: 144 часа				

Техническая направленность.

## 22. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Бумагопластика»

Цель образовательной программы:

формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи: Обучающие:

- овладеть конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;
- научить складывать детей по схеме;
- изучить основные обозначения и знаки при создании оригами;
- вывести детей на уровень самостоятельного творчества;

Развивающие:

- развивать у детей абстрактное и образное мышление;
- перспективное и пространственное воображение;
- целостное и структурное восприятие;
- концентрация и устойчивость внимания;
- зрительную и кинематическую память;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, усидчивость, художественный вкус;
- знакомство с основными геометрическими понятиями;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к оригами;
- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Работа по аппликации предоставляет большие воспитательные возможности, в процессе ее у кружковцев развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренируется рука, воспитываются качества необходимые не только художнику-специалисту, но и человеку любой профессии. Участники объединения учатся чувствовать материал, видеть в нем прекрасное. В процессе работы над аппликацией проявляется эстетический вкус, формируются такие качества как терпение, доводить начатое дело до конца. Дети приобретают глубокие знания и умения в области ручного труда и художественной обработки бумаги, ткани, растения. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Работы могут быть ученическими и творческими. Учебная работа выполняется по готовому образцу-изделию. При ее выполнении изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы аппликации. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Занятия проходят 2 раза в неделю, на теоретические вопросы отводить не более 10-15 минут на каждом 2-ух часовом занятии. Руководитель кружка в зависимости от интересов кружковцев может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать объем материала по отдельным темам, включать дополнительные теоретические сведения и практические работы. Последовательность прохождения тем необходимо сохранять. Срок обучения в кружке «Бумажные фантазии» 3-5 лет.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Аппликация из бумаги	4	30	-	-	-	-	-	-
3.	Декоративная аппликация	1	20	-	6	-	-	-	-
4.	Сюжетная аппликация	2	20	-	2	2	20	-	6
5.	Мозаика из бумаги	1	20	-	2	-	-	-	-
6.	Оригами. Базовые формы	-	-	2	16	-	-	-	-
7.	Изготовление фигурок птиц, животных	-	-	4	46	-	-	-	-
8.	Конструирование цветов	-	-	2	18	-	-	-	-
9.	Плоскостная аппликация из ткани	-	-	-	-	4	20	-	-
10.	Предметная аппликация	-	-	-	-	2	28	-	-
11.	Плоскостная аппликация цветов	-	-	-	-	2	20	-	-
12.	История рельефной аппликации	-	-	-	-	-	-	4	-
13.	Выполнение рельефной аппликации	-	-	-	-	-	-	-	88
14.	Флористика история возникновения	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	Предметная флористика	-	-	-	-	-	-	-	-

Сюжетная флористика	-	-	-	-	-	-	-	-
Декоративное панно	-	-	-	-	-	-	-	-
Миниатюра	-	-	-	-	-	-	-	-
Изготовление работ	-	40	-	40	-	40	-	40
Выставка работ	-	4	-	4	-	4	-	4
Общее количество часов:	10	134	10	134	12	132	6	138
Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144ч.	

### Учебный план и краткое содержание программы объединения «Игрушка»

ль:

ормирование творческих способностей воспитанников посредством создания и изготовления игрушек, привитие детям трудовых навыков, воспитание художественного вкуса, развитие профессионального самоопределения и творческой активности.

дачи.

учающие:

учить основным видам шитья  
ознакомить с основами цветоведения и материаловедения,  
учить основным приемам сшивания ткани,  
учить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами,  
учить понимать схемы и составлять их,  
накомить с техникой безопасности на рабочем месте,  
изучить детей оказывать помощь другим, -учить аккуратности.

вивающие:

звивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность,  
сширять сенсорный опыт, развивать моторику рук,  
звивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами,  
ормировать эстетический и художественный вкус,  
особствовать формированию профессионального самоопределения.

спитательные:

ививать интерес к народному творчеству,  
спитывать культуру труда,  
спитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь  
ограмма изготовление игрушек предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучения разным способом изготовления изделия, развития фантазии и творчества.

Содержание программы носит развивающий и воспитывающий характер. Она составлена на основе принципов доступности и последовательности, включает темы знаний, конкретные задачи и способы их решения.

Программой предусмотрено создание изделий, масок бутафории, посуды, игрушек для кукольного театра. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В объединение принимаются дети с 7 лет до 15 лет.

Учебный план объединения «Игрушка»

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	История техники папье - маше	4	-	-	-	-	-
3.	Моделирование игрушек, предметов	2	18	8	68	-	50
4.	Объемная модель	2	13	-	-	5	45
5.	Моделирование игрушек из подручного материала	2	8	-	-	-	-
6.	Моделирование архитектурных построек	2	24	-	-	4	-
7.	Изготовление игрушек	-	63	-	62	-	34
8.	Выставка работ	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	14	130	10	134	11	133
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

#### 24. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Бисероплетение»

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи программы:

*обучающие:* формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром руда взрослых.



*развивающие*: развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса; развитие произвольных движений.

*воспитывающие*: воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-12 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Курс обучения 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения.. Широко применяются творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”, “Нарисуй праздничный комплект украшений для принцессы” и т.д. а также игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Учебный план объединения «Бисероплетения»

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	1	3
2	Параллельное плетение на проволоке	38	7	31
3	Низание на одну иглу	16	2	14
4	Другие виды плетения на проволоке (двухслойное, объемное, контурное, петельное, оплетение бусины)	26	3.5	22.5
5	Изготовление подарков к праздникам	20	2	18
6	Подготовка и участие в выставках	24	1.5	22.5
7	Культурно-массовая работа	10	6	4
8	Итоговое занятие	6	3	3
	Итого	144	28	116

### **Социально-педагогическая направленность**

В течение последних лет социально-педагогическая направленность стала самой представительной и востребованной среди детей и подростков. В нее входят 5 объединений - школа раннего развития «Раз ступенька, два ступенька», «Живой мир искусств». Работу данной направленности определяют 8 программ.

Предшкольная подготовка в условиях дополнительного образования - одно из востребованных инновационных направлений в условиях модернизации российского образования. Программы Школы раннего развития «» - комплексные, включают 4 видов групповой деятельности, способствующих развитию способностей дошкольников. Программа подготовке детей к обучению в школе включает в себя программы: математику, обучению письму, чтению и художественный труд.

Объединение «Живой мир искусства» — это комплексный подход к развитию ребенка и первая ступенька на пути к успеху. Особенность программы состоит в том, что в творческом объединении одним из основных направлений является общее развитие детей, а так же максимальное развитие индивидуальных способностей каждого ребенка. Главная идея программы «ЖМИ» - воспитание общечеловеческих ценностей: доброты, красоты, самооценности детства и юношества. Основная цель программы — всестороннее развитие ребенка посредством раскрытия его музыкальности, пластичности, артистичности, творческого воображения, вовлечения в социально-одобряемую деятельность.

### **25. Учебный план и краткое содержание программы «Школа раннего развития»**

Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей. Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах.

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и сковано. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития

именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	

## 26. Учебный план и краткое содержание объединения «Подготовка к школе»

### Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей. Задачи программы:

### Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

### Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

### Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	

### 27. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Развивайка»

#### Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей. Задачи программы:

#### Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

#### Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

#### Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	

## 28. Учебный план и краткое содержание объединения «Раз ступенька, два ступенька».

Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей. Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

Учебный план объединение «Школа раннего развития»

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	

#### 29. Учебный план и краткое содержание программы полихудожественная студия «Живой мир искусства».

Студия полихудожественного развития «Живой мир искусства» связана с развитием положительных эмоций на занятии музыкой, живописью, хореографией, английским языком. Не навязчиво в игровой форме детей 5-6 лет педагоги знакомят с миром искусства, используя эмоциональный фон ребенка, развивая радость, увлеченность, богатство ощущений. В студии «Живой мир искусства» акцент делается на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, развитие его творческого потенциала.

Обучение рассчитано на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут каждое занятие (музыка, хореография, рисунок и живопись, английский язык). Занятия проводятся с группой 12-15 человек. Возраст детей от 4-7 лет.

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Хореография	-	32	-	-
3.	Музыка	4	32	-	-
4.	Рисунок и живопись	4	32	-	-
5.	Английский язык	4	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	-

### **Физкультурно-спортивная направленность**

#### **30. Учебный план и краткое содержание программы объединения «АЭРОБИКА»**

Ритмическая гимнастика (аэробика, шейпинг) популярна у людей разных возрастов. Упражнение ритмической гимнастики воздействуют на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, культуры движений. Ритмическая музыка задает единый темп, ритм выполнения упражнений, создает высокий эмоциональный фон, с удовольствием воспринимаемый занимающимися. Эмоциональное возбуждение способствует повышению работоспособности, предоставляет возможность выполнять большую по объему и интенсивности мышечную работу.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа является модифицированной

#### **Цель программы:**

Формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

#### **Задачи.**

##### 1. Обучающие

- освоение знаний о физической культуре и спорте, истории и современном развитии фитнеса аэробики в России, её роли в формировании здорового образа жизни;
- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной деятельности.

##### 2. Развивающие

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

- пробуждение в детях интереса к самостоятельной физической деятельности;

### 3. Воспитывающие

- воспитание таких качеств личности как выносливость, умение работать в команде, дисциплинированность, упорство в достижении цели;

- пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений; воспитание высоких морально-этических и волевых качеств у подростков.

- расширение сферы спортивно-культурных контактов детей и подростков, занимающихся в объединении, аэробика – формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с обще развивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в Физкультурно-оздоровительной деятельности.

Упражнения ритмической гимнастики просты по двигательной структуре. Это общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, художественной гимнастики, но выполненные более интересно, с добавлением стиливых деталей из современных танцев.

В группу принимаются все желающие. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп составляет 10 - 15 человек.

В объединение принимаются дети и взрослые.

### 27. Учебный план объединения «Аэробика».

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Упражнения на растягивание	-	6	-	-
3.	Разработка мышц верхней части тела	-	20	-	-
4.	Разработка брюшного пресса	-	20	-	-
5.	Разработка мышц ног	-	12	-	-
6.	Разработка бедренных мышц	-	20	-	-
7.	Разработка ягодичных мышц	-	20	-	-
8.	Универсальный комплекс для начинающих	-	10	-	-
9.	Универсальный комплекс средней трудности	-	10	-	-
10.	Универсальный комплекс повышенной трудности	-	10	-	-
	Общее количество часов:	2	142	-	-
	Итого:	144ч.		-	

### Естественно-научная направленность.



### **Иностранный язык**

Обучение иностранному языку вносит конкретный вклад в формирование всесторонней развитой, гармоничной личности. Это предполагает, прежде всего, развитие у детей творческой самостоятельности, формирование осознанного, конструктивно преобразующего характера их активности, умения трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности.

Основной целью курса является ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций, воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре иноязычных стран с помощью детского фольклора. Данные цели определяют основные задачи курса:

- ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребёнка;
- формирование умения понимать несложные речевые обороты педагога и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- развитие элементарных языковых навыков и умений (отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику);
- развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей;
- формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым языком;
- расширение кругозора детей и их общей культуры
- развитие умений и навыков работы в большой группе

Занятия проходят как в индивидуальной, так и в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **31. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Обучение английскому языку для детей 5-6 лет, 7-8 лет»,**

Цель программы:

создание условий для воспитания интереса к овладению английским языком, развития познавательных и языковых способностей, формирование гармоничной личности.

Данная программа призвана решить целый комплекс задач.

Обучающие задачи:

- \* приобщать воспитанников к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре;
- \* формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими на иностранном языке;
- \* научить элементарной диалогической и монологической речи;
- \* побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;

Развивающие задачи:

- \* развивать способность к речевому общению на английском языке;
- \* развивать фонематический слух;
- \* развивать сильный и гибкий голос, чёткую дикцию, ясное произношение;
- \* развивать мышление, память, внимание, воображение;

\* развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;  
 Воспитательные задачи:

\* воспитывать межкультурную культуру, толерантность;

\* воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;

\* формировать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей;

\* формировать волевые качества и поведенческие навыки

Учебный план «Обучение английскому языку для детей 5-6 лет».

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	20	6	20
3.	Грамматика	8	10	8	10
4.	Лексика	4	20	4	20
5.	Монологическая речь	4	10	4	10
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10
7.	Аудирование	2	20	2	20
8.	Разговорная речь	4	20	4	20
	Общее количество часов:	34	110	34	110
	Итого:	144ч.		144 ч.	

Учебный план «Обучение английскому языку для детей 7-8 лет».

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20

10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

### 32. Учебный план и содержание программы объединения «Обучение английскому языку для детей 11-15 лет».

Цель - создание условий для активного изучения английского языка и формирование навыков коммуникативной деятельности через воспитание конкурентно

-способной, социально-активной, интеллектуально и духовно-развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

Приобщать воспитанников к иностранному языку и англоязычной культуре.

Научить монологической и диалогической речи.

Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики.

Развивающие:

Развивать фонематический слух.

Формировать навыки межкультурной коммуникации.

Развивать личностные качества ученика, его мышления, внимания, памяти, воображения и воли. Развитие познавательных и творческих способностей.

Воспитательные:

Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитать положительное отношение к культуре, истории, традициям и обычаям России и Британии.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8	4	10
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10	4	14
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8	2	10
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20	-	22
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20	-	22
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20	-	22
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4	-	4

Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110	16	128
Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

### 33. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Обучение немецкому языку для детей 11-15 лет».

Цель - создание условий для активного изучения немецкого языка и формирование навыков коммуникативной деятельности через воспитание конкурентно-способной, социально-активной, интеллектуально и духовно-развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

- Приобщать воспитанников к иностранному языку и немецкой язычной культуре.
- Научить монологической и диалогической речи.
- Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на немецком языке в рамках тематики.

Развивающие:

- Развивать фонематический слух.
- Формировать навыки межкультурной коммуникации.
- Развивать личностные качества ученика, его мышления, внимания, памяти, воображения и воли. Развитие познавательных и творческих способностей.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.
- Воспитать положительное отношение к культуре, истории, традициям и обычаям России и Германии.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8	4	10
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10	4	14
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8	2	10
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20	-	22
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20	-	22
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20	-	22
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110	16	128
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

**34. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Обучение французскому языку для детей 11-15 лет».**  
 Цель - создание условий для активного изучения французского языка и формирование навыков коммуникативной деятельности через воспитание конкурентно-способной, социально-активной, интеллектуально и духовно-развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

Приобщать воспитанников к иностранному языку и франкоязычной культуре.

Научить монологической и диалогической речи.

Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на немецком языке в рамках тематики.

Развивающие:

Развивать фонематический слух.

Формировать навыки межкультурной коммуникации.

Развивать личностные качества ученика, его мышления, внимания, памяти, воображения и воли. Развитие познавательных и творческих способностей.

Воспитательные:

Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитать положительное отношение к культуре, истории, традициям и обычаям России и Франции.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8	4	10
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10	4	14
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8	2	10
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20	-	22
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20	-	22
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20	-	22
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110	16	128
	Итого:	144 ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

Корректировка учебного плана может производиться учреждением в случае:

- изменения режима работы учреждения;
- увольнения педагога;
- длительной болезни педагога;
- приема на работу нового педагога (при наличии вакансии);
- перераспределения часов по объединениям;
- уменьшения количества детей (закрытие группы из-за недобора).

В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, отпуск педагога, командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено:

заменой;

- уплотнением учебного материала за счет часов повторения и практики;
- за счет снятия часов с менее значимых тем.

При формировании детских объединений (учебных групп) учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, уровня образования, форма объединения (переход от индивидуального детского объединения в другое);
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определяемых темпах;
- дифференциация содержания обучения в соответствии с творческим потенциалом ребенка.

данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

62 листов

Директор МБУ ДО «Центр детского  
творчества» НМР РТ

Князева У.Н. Князева У.Н.

